

Programma svolto A.S. 2022/23

Nome e cognome del docente: Francesco Ghelli

Disciplina insegnata: Italiano

Libri di testo in uso: B.Barattelli, B.Calzolaio, *Lettere al futuro*/vol.B: poesia e teatro/ Ed.Garzanti Scuola.

P. Balboni, M. Valtolina, *Due passi nella grammatica. Usare e descrivere l'italiano*, Loescher.

Classe e Sezione: 2^a K

Indirizzo di studio: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Percorso 1 Il testo poetico

Contenuti: Caratteristiche del testo poetico: I versi e il ritmo: il verso e le sue regole, la classificazione dei versi, il computo delle sillabe, fusione e scissione delle sillabe, effetti ritmici; le principali figure retoriche. I diversi tipi di rime; il significato dei suoni; i diversi tipi di strofe; i componimenti metrici. Poesia e canzone. Le costruzioni dei testi per la musica. Il linguaggio figurato. come si commenta e analizza un testo poetico. Parafrasi, analisi e commento retorico- stilistico-interpretativo di testi lirici scelti.

Obiettivi Minimi: Leggere e parafrasare un testo poetico; individuarne le principali caratteristiche strutturali e metriche di una lirica; saper cogliere il significato globale del testo. Riconoscere le principali figure retoriche (metafora, similitudine, antitesi, ossimoro).

Percorso 2 Il teatro

Contenuti: Breve storia del teatro (dall'antica Grecia ai giorni nostri), funzione sociale del teatro, caratteristiche del testo teatrale (battute e didascalie; struttura e personaggi); le persone che fanno il teatro; il teatro visto dai suoi personaggi: la scenografia verbale, l'autore-l'attore-il personaggio. Shakespeare: il teatro elisabettiano. *Romeo e Giulietta*; *Amleto*. Lettura e di brani e visione della versione cinematografica di Baz Luhrman e di Kenneth Branagh.

Obiettivi minimi: Saper riconoscere un testo teatrale e individuarne le principali strutture.

Percorso 3 Riflessione sulla lingua

Contenuti: Analisi della frase semplice e complessa. Consolidamento conoscenza modi e tempi del verbo.

Competenze: Consolidamento delle abilità e delle competenze grammaticali di base (dal primo anno) e sviluppo della capacità di analizzare logicamente una frase e/o un periodo.

Obiettivi Minimi: Riconoscere soggetto, predicato e complementi in una frase semplice e complessa. Saper riconoscere una proposizione principale e sapere indicare le subordinate e le coordinate.

Percorso 4 Scrivere

Abilità: Saper produrre testi di tipo descrittivo, narrativo, espressivo; argomentativo; Sapersi esprimere con correttezza ortografica, morfosintattica; Dimostrare un'adeguata competenza lessicale; Dimostrare competenza ideativa e testuale; Elaborare contenuti articolati, coesi e coerenti; Saper esprimere giudizi argomentati e semplici valutazioni personali. Produrre presentazioni in power Point o con altri applicativi su argomenti dati, documentandosi da fonti digitali e cartacee.

Obiettivi minimi: Produrre semplici testi delle tipologie descritte. Produrre presentazioni lavorando in gruppo.

Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

- Attività di Educazione alla salute: la storia del tabacco e delle sigarette. Le strategie pubblicitarie delle industrie del tabacco prima e dopo la scoperta del nesso fra sigarette e cancro. Visione di documentari sulle sigarette elettroniche e i riscaldatori di tabacco. Indagine statistica sul fumo a scuola: analisi di dati.

Pisa 6 giugno 2023

Il docente Francesco Ghelli

Gli studenti